

Guatemala, 27 de junio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

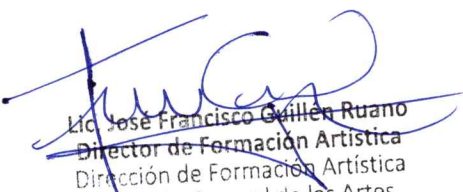
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-478-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del cursos de: Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de: Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de: Fotografía.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Evalué el aprendizaje del curso: Fotografía
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 

F. 
Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

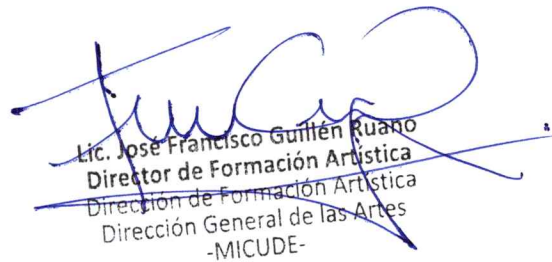
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de: Fotografía, evaluación del aprendizaje, elaboración de los informes y otras actividades a fines a mi contrato asignadas por la autoridad superior, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FOTOGRAFIA: La cámara y sus partes, tipos de cámaras, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. _____



F. _____



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del curso de Fotografía: La cámara y sus partes, tipos de cámaras.

Planificación del curso de Historia de la fotografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Junio de 2025	Comprende el funcionamiento de la cámara fotográfica y reconoce sus principales partes y tipos.	Identifica correctamente las partes de una cámara. Diferencia entre tipos de cámaras fotográficas según su tecnología y uso.	- Partes de la cámara fotográfica (objetivo, obturador, diafragma, sensor, visor, etc.) - Tipos de cámaras: analógica, digital, réflex (DSLR), sin espejo (mirrorless), instantáneas, cámaras de celular.	- Exposición teórica con ejemplos reales de cámaras. - Observación directa y manipulación de cámaras. - Elaboración de una infografía con las partes de una cámara. - Debate sobre ventajas y desventajas de los diferentes tipos de cámaras. - Actividad práctica: uso básico de cámaras digitales y de celular.	Participación: 5 pts. Infografía: 5 pts. Análisis comparativo: 5 pts. Práctica fotográfica guiada: 5 pts. Total: 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente facilitador Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Modelos de cámaras, hojas de trabajo, diagramas técnicos RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cámaras digitales, celulares con cámara, computadora APLICACIONES WEB: Google Classroom, Canva, YouTube

